

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города
Новосибирска
«Средняя общеобразовательная школа № 215 им. Д. А. Бакурова»

Руководитель МО
гуманитарного цикла

Зинченко И.И.
26.08.2019

Зам. директора по УВР
МАОУ СОШ № 215
Бабакина Е.П.

31.08.2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Вдумчивый читатель»
в 5-9 классах

Срок реализации программы: 5 лет (2019-2024гг.)

Составитель:
МО гуманитарного цикла

г. Новосибирск
2019

Пояснительная записка

Предметная область: «Русский язык и литература»

Курс: Вдумчивый читатель

Рабочая программа по курсу части, формируемой участниками образовательных отношений «Вдумчивый читатель» разработана для обучающихся 5-8 классов и предполагает углубленное изучение учебного предмета «Литература», способствует духовному становлению личности, выявлению индивидуальных творческих способностей и развитию коммуникативной сферы ученика; предполагает подготовку и участие в литературных конкурсах и написание сочинений. Для реализации программы используется линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной 5 – 8 классы:

- 1) Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлев В.П. Литература. 5 класс. В 2 ч. / под ред. В.Я. Коровиной. Комплект с фонохрестоматией на CD; М: Просвещение – 2018.
- 2) Коровина В.Я., Полухина В.П., Журавлев В.П. Литература. 6 класс. В 2 ч. / под ред. В.Я. Коровиной. Комплект с фонохрестоматией на CD. М: Просвещение – 2018.
- 3) Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлев В.П. Литература. 7 класс. В 2 ч. / под ред. В.Я. Коровиной. Комплект с фонохрестоматией на CD. М: Просвещение – 2018.
- 4) Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлев В.П. Литература. 8 класс. В 2 ч. / под ред. В.Я. Коровиной. Комплект с фонохрестоматией на CD. М: Просвещение – 2018.

Концепция преподавания учебного предмета «Литература» в образовательных организациях РФ, реализующих основные общеобразовательные программы представляет систему взглядов на базовые принципы, приоритеты, цели и основные направления развития русского языка и литературы в образовании как части гуманитарного образования в Российской Федерации, а также определяет механизмы, ресурсное обеспечение и ожидаемые результаты от ее реализации. Концепция направлена на совершенствование преподавания учебного предмета «Литература».

Цель курса - пропедевтическая: эмоционально подготовить обучающихся к осознанному восприятию норм международного гуманитарного права, которые в системе будут изучаться в старших классах. Эта подготовка имеет свою специфику. Для того чтобы эти знания были восприняты осознанно, важно создать условия для приобретения учениками необходимого опыта эмоционального переживания. Литература как особый вид словесного искусства всегда поднимала сложные эτικο-философские вопросы. Все тексты объединены общей гуманистической проблематикой ограничения насилия в силовых формах соперничества, что является актуальным в нашем современном мире.

Исходя из данной цели, вытекают следующие **задачи**:

- 1. Показать роль принципа гуманности, который определяет авторскую позицию в отобранных для анализа и обсуждения произведениях.
- 2. Расширить представления учащихся о жанрах литературы (в 5 классе - сказка, сказка-быль, рассказ; в 6 классе - миф, летописное сказание, очерк; в 7 классе - повесть, стихотворение, рассказ в рассказе; для 8 класса - роман, новелла и другие).
- 3. Продолжить работу по формированию читательского вкуса, умению анализировать и оценивать художественное произведение.
- 4. Развивать связную монологическую и диалогическую речь обучающихся, а также их творческий потенциал.
- 5. Решать задачи литературного образования: формировать навыки содержательного, смыслового и стилистового анализа художественного текста.
- 6. Создать условия для формирования гуманной личности.

Описание места курса в учебном плане

Классы	Кол-во часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
5	5	35	17,5
6	6	35	35
7	4	35	35
8	3	36	18
Итого на уровне основного общего образования			105,5

Формы обучения: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - путешествие, урок-игра, урок- исследование, урок-практикум, урок проблемного обучения, урок развития речи.

Курс опирается на следующие **виды деятельности:**

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Планируемые результаты освоения курса

Выпускник получит возможность научиться:

- формирование *стратегий смыслового чтения* и работы с текстом/работы с информацией, в ходе которого обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.
- у выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества. Обучающиеся усовершенствуют технику чтения и приобретут устойчивый навык осмысленного чтения, получают возможность приобрести навык рефлексивного чтения.
- обучающиеся овладеют различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением.
- обучающиеся овладеют основными стратегиями чтения художественных и других видов текстов и будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче

5 класс

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- усвоение гуманистических принципов;
- формирование начального уровня целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование основ осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение основных социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование предпосылок для осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять элементарный контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- умение планировать и регулировать свою деятельность;
- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; смысловым чтением;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

Пятиклассник научится:

- иметь представление об этических нормах и гуманистических ценностях (ценность человеческой жизни, деятельное сострадание, уважение человеческого достоинства, ответственность за последствия совершенного, выбор средств для достижения цели); об основных понятиях и нормах международного гуманитарного права;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- знать основные приемы анализа произведений художественного характера; способы выражения в художественном и публицистическом тексте авторской позиции; основные направления деятельности МККК (защита и оказание помощи жертвам вооруженных конфликтов: раненым, больным, потерпевшим кораблекрушение из состава вооруженных сил на море, военнопленным, гражданскому населению);
- уметь выявлять в художественном произведении авторскую позицию по нравственным, этическим, социальным проблемам и выражать своё отношение к ней; писать сочинения по прочитанным произведениям
- уметь сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- уметь правильно употреблять основные понятия;
- анализировать проблемные ситуации и давать им оценку с позиций правовых и этических норм.

6 класс

Личностными результатами являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев.

7 класс

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- усвоение гуманистических принципов;
- формирование начального уровня целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование основ осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение основных социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование предпосылок для осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять элементарный контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- умение планировать и регулировать свою деятельность;

- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; смысловым чтением;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- иметь представление об этических нормах и гуманистических ценностях (ценность человеческой жизни, деятельное сострадание, уважение человеческого достоинства, ответственность за последствия совершенного, выбор средств для достижения цели); об основных понятиях и нормах международного гуманитарного права;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- знать основные приемы анализа произведений художественного характера; способы выражения в художественном и публицистическом тексте авторской позиции; основные направления деятельности (защита и оказание помощи жертвам вооруженных конфликтов: раненым, больным, потерпевшим кораблекрушение из состава вооруженных сил на море, военнопленным, гражданскому населению);
- уметь выявлять в художественном произведении авторскую позицию по нравственным, этическим, социальным проблемам и выражать своё отношение к ней; писать сочинения по прочитанным произведениям
- уметь сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- уметь правильно употреблять основные понятия;
- анализировать проблемные ситуации и давать им оценку с позиций правовых и этических норм.

8 класс

Личностные

- Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.
- Осознавать эстетическую ценность русской литературы.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- Проявлять готовность к самообразованию.

Метапредметные

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения. Работать в группе.
- Осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.
- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета.
- Осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ.
- Строить сообщения в устной и письменной форме.

- Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты.
- Анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез как составление целого из частей.
- Адекватной оценке трудностей. Адекватной оценке своих возможностей.
- Оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижений целей в совместной деятельности.
- Осуществлять коммуникативную рефлексию.
- Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет.
- Записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ. Создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач.
- Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.
- Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий.
- Осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.
- Осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям).
- Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. - Произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Предметные

Восьмиклассник научится:

Осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм). Выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере. Учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях. Определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию. Выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания.

Восьмиклассник получит возможность научиться:

Сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов). Рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор. Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста. Дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию. Оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств. Создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств. Сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; Вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание курса

5 класс

Раздел 1. О правилах

Гуманистический компонент. Разнообразные правила и обычаи регулируют взаимоотношения людей. Соблюдение определенных правил способствует защите людей.

Литературоведческий компонент. Литературная (авторская) сказка. Композиция сказки.

Поучительность как жанровый признак сказки.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: привила, ограничение, запрет.

Сказка "Общее счастье (из фольклора народов Северного Кавказа)

Т.Александрова "Светофорчик" (сказка)

Раздел 2. Об уважении и сострадании

Гуманистический компонент. Взаимное уважение достоинства вне зависимости от различий - вот основа правил, по которым должны строиться отношения между людьми.

Литературоведческий компонент. Литературная сказка, композиция, роль художественной детали.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: уважение, достоинство, сострадание.

Е.Носов "Трудный хлеб" (рассказ) (А.Платонов "Неизвестный цветок" (сказка-быль))

О.Уайльда "Мальчик-звезда" (сказка)

Раздел 3. О войне

Гуманистический компонент. Даже на войне есть место для проявления гуманности.

Литературоведческий компонент. Сравнительная характеристика героев; жанр дневниковых записей.

Дневниковые записи. Исторический фон художественного произведения. Лаборатория писателя.

Прототип.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: конфликт, вооруженный конфликт, военнопленный, защита, гуманность.

Л.Толстой "Война и мир" (отрывки из романа)

Д.Давыдов "1812 год" (отрывок из дневника)

Последнее уничтожение на Бородинском поле

В.Катаев «Сын полка» (отрывки из повести)

Раздел 4. О деятельном сострадании

Гуманистический компонент. Сострадание, уважение достоинства других людей лежат как в основе гуманных поступков людей, так и в основе правил, направленных на защиту человека.

Литературоведческий компонент. Композиция эпического произведения малой формы.

Рождественский рассказ. Мемуары.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: деятельное сострадание, помощь.

А.Куприна "Чудесный доктор" (рассказ)

А.Лиханов «Мальчик, которому не больно»

В.Шукшин «Дядя Ермолай»

6 класс

Раздел I. Тогда и теперь.

Гуманистический компонент. Человечество закономерно шло к необходимости создания правил, организующих совместное существование различных индивидуальностей. Уважение правил, в том числе и таких, которые ограничивали бы проявление насилия в конфликтах между людьми, - обязательное сохранение человечества.

Литературоведческий компонент. Мифологическое повествование. Роль лексических и композиционных повторов. Аллегория. Метонимия. Лексический анализ текста.

Развивающий компонент. Развитие навыков диалогового общения, пересказа и составление устного рассказа, развитие способности соотносить обсуждаемое на основе прочитанного литературного текста проблемы с актуальными вопросами современной жизни.

Вводимые понятия: обычай, правило, договор.

Гесиод. «Пять веков» (отрывок из поэмы «Труды и дни» в переложении Н.Куна)

Р.Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе» (сказка)

Раздел. II. Извечный спор: Кто лучше? Кто сильнее?

Гуманистический компонент. Правила, ограничивающие проявление насилия в силовых формах соперничества, складывались постепенно на протяжении веков и были продиктованы естественным для человека стремлением к выживанию.

Правовой компонент. Необходимость соблюдения в ситуации вооруженного конфликта правил, основанных на принципе гуманности, направленных на ограничение чрезмерного насилия. Сущность международного гуманитарного права.

Литературоведческий компонент. Сравнительный анализ художественных текстов, близких тематически. Исторический и приключенческий романы. Прием контраста на образном и композиционном уровнях стихотворного текста.

Развивающий компонент. Развитие исследовательских способностей учащихся: формирование навыка работы с определением правового понятия по ключевым словам, развитие навыка аргументации в устном ответе; обогащение словарного запаса.

Вводимые понятия: соревнование, соперничество, конфликт.

В. Скотт «Айвенго» (отрывки из романа)

А. Дюма «Три мушкетера» (отрывки из романа)

Раздел III. Право безоружного

Гуманистический компонент. В различии индивидуальностей заключено богатство мира. Даже в ситуации вооруженного конфликта каждый переставший участвовать в военных действиях человек имеет право на уважение достоинства.

Те, кто перестал участвовать в боевых действиях, - например, больные, раненые, пленные, - по каким бы признакам они ни отличались (национальным, религиозным, социокультурным), нуждаются в защите.

Правовой компонент. Основные нормы международного гуманитарного права по защите военнопленных. Уважение достоинства военнопленного без всяких различий.

Литературоведческий компонент. Формирование навыка работы с определением правового понятия по ключевым словам; развитие навыка аргументации в диалоговом общении; развитие навыка устного рассказывания: обучение пониманию правовой информации; обогащение словарного запаса; развитие ассоциативного мышления.

Вводимые понятия: достоинство, честь, личность, индивидуальность.

Дж. Ф. Купер «Последний из могикан»

В. Гроссман «Жизнь и судьба»

К. Воробьев «Немец в валенках»

Раздел IV «SOS!»

Гуманистический компонент. Те, кто оказался жертвой стихии в результате стихийного бедствия или действий других людей, особенно уязвимы. Каждый, кто претерпел кораблекрушение по причине стихийного бедствия или в ходе вооруженного конфликта, нуждается в помощи.

Правовой компонент. Основные нормы международного гуманитарного права по защите раненых, больных и лиц, потерпевших кораблекрушение, из состава вооруженных сил на море.

Литературоведческий компонент. Анализ поэтического текста. Авторская позиция и читательская оценка героев. Анализ фрагмента художественного произведения. Публицистика, очерк.

Исторический фон литературного произведения. Исторический роман. Сравнительный анализ текстов разных жанров.

Развивающий компонент. Развитие умения усваивать содержание научно-популярного текста; формирование навыков диалогового общения; развитие навыка устного рассказывания; обогащение словарного запаса.

Вводимые понятия: ответственность, катастрофа, стихия, экстремальный.

Г.-А. Бюргер «Песнь о Благородном человеке» (баллада)

Г. Бочаров «Что человек может» (очерк)

А. С. Новиков-Прибой «Цусима» (отрывки из романа)

Раздел V Порочный круг

Гуманистический компонент. Те, кто оказался жертвой стихии в результате стихийного бедствия или действий других людей, особенно уязвимы. Каждый, кто претерпел кораблекрушение по причине стихийного бедствия или в ходе вооруженного конфликта, нуждается в помощи.

Правовой компонент. Основные нормы международного гуманитарного права по защите раненых, больных и лиц, потерпевших кораблекрушение, из состава вооруженных сил на море.

Литературоведческий компонент. Анализ поэтического текста. Авторская позиция и читательская оценка героев. Анализ фрагмента художественного произведения. Публицистика, очерк.

Исторический фон литературного произведения. Исторический роман. Сравнительный анализ текстов разных жанров.

Развивающий компонент. Развитие умения усваивать содержание научно-популярного текста; формирование навыков диалогового общения; развитие навыка устного рассказывания; обогащение словарного запаса.

Вводимые понятия: выбор, месть, нравственность

«Повесть временных лет» (фрагмент о мести Ольги)

В.А.Закруткин «Матерь человеческая» (фрагменты из повести)

В.Солоухин «Мститель»(рассказ)

Раздел VI Жестокие игры

Гуманистический компонент. Любой человек может оказаться в ситуации силового соперничества.

Учет возможных последствий совершаемых поступков может ограничить проявление жестокости по отношению к сопернику.

Развивающий компонент. Развитие навыка диалогового общения, развитие навыка составления рассказа, обогащение словарного запаса.

Вводимые понятия: жертва, переосмысление.

Л.Н.Толстой «Детство» (отрывок из повести «Глава XIX. Ивины»)

В.Железников «Чучело» (фрагменты из повести)

В.Распутин «Уроки французского» (отрывки из рассказа)

Раздел VII Твой выбор

Гуманистический компонент. Человек несет ответственность за ту линию поведения, которую избирает, за те поступки, которые совершает, - ответственность перед самим собой, перед обществом. Выбирая ту или иную модель поведения в конфликтной ситуации, во взаимоотношениях с людьми, следует помнить о возможных последствиях.

Человечеству, состоящему из множества индивидуальностей, необходимы определенные правила, ограничивающее чрезмерное насилие.

Развивающий компонент. Развитие умения составлять план, обогащение словарного запаса, развитие творческих способностей детей на основе решения речевой задачи.

Вводимые понятия: гуманный. Гуманитарный, гуманистический, гуманизм.

А.Грин «Победитель» (рассказ)

Е.Носов «Тридцать зерен» (рассказ)

В.Шукшин «Срезал»(рассказ)

7 класс

Введение. От авторов. (1ч.)

- *Всеволод Гаршин. Рассказ «Сигнал».*

Главные герои рассказа и их поступки. Исследование поступков героев. Обучение письменному развернутому ответу на заданный вопрос.

- *Валентин Катаев. Рассказ «На даче».*

Военная тематика рассказа. Работа над эпизодами. Изучение военной лексики.

Эхо войны.

- *Борис Екимов. Рассказ «Ночь исцеления».*

Тема произведения. Проблемы, поднятые в рассказе. Лексическая работа. Творческая работа «Связь названия раздела с проблематикой рассказа».

- *Виктор Конецкий. Рассказ «Тамара»*

Тема рассказа – жизнь и смерть. Работа над ролью монолога в художественном произведении. Мирное население в ситуации вооруженного конфликта.

Самые уязвимые.

- *Михаил Шолохов «Судьба человека» (фрагмент рассказа)*

Дети и взрослые на дорогах войны и в послевоенное время. Маленький герой на большой войне. Роль образа Ванюшки в рассказе. Словарная работа с разговорной и диалектной лексикой.

- *Михаил Булгаков. Рассказ «Стальное горло».*

Образ рассказчика. Смысл названия рассказа. Историческая основа рассказа. Лексическая работа с медицинской терминологией.

- *Иван Тургенев. Миниатюра «Памяти Ю.П.Вревской».* Ю.П.Вревская - сестра милосердия. Жизненный выбор Юлии Вревской – спасение жизни, облегчение страданий раненых.
- *Сергей Сергеев-Ценский. Рассказ «Первая русская сестра».*

Главная героиня рассказа – первая русская сестра милосердия. Работа с термином «медицинский персонал».

- *Дополнительный исторический материал. «Об организации медицинской помощи в России».*

Знакомство с историей организации помощи раненым в России, начиная с 17 века, кончая сегодняшним временем.

По принципу гуманности.

- *Михаил Пришвин. Рассказ «Голубая стрекоза».*

Рассказчик и война. Организация помощи раненым.

Смысл названия рассказа.

- *Анна Ахматова. Стихотворение «Памяти Вали».*

Образ лирического героя в стихотворении. Дети во время войны. Лексический и синтаксический анализ текста.

- *Василий Быков. Рассказ «Крутой берег реки».*

Портретная характеристика героя. Изменение этой характеристики в ходе развития действия рассказа. Роль диалога в раскрытии проблематики рассказа. Лексическая работа с разговорной и диалектной лексикой.

- *Евгений Носов. Рассказ «Белый Гусь».*

Образ рассказчика. Главный герой рассказа – Белый Гусь. Спасение жизни других ценой собственной жизни – главная идея рассказа. Художественное описание главного героя (Белого Гуся) рассказа и грозы. Лексическая работа с художественными изобразительными средствами.

Вокруг нас - мир. Заключительные занятия. Подведение итогов курса.

Нравственные законы окружающего нас мира. Мирное население во время вооруженных конфликтов.

Принципы гуманности и беспристрастности медицинского персонала, в том числе и в ситуации вооруженного конфликта. Итоговая беседа по этико-правовым проблемам, которые были подняты в изученных произведениях.

8 класс

Раздел 1. Введение. (1 час)

Цели и задачи курса. Повторение изученного в 7 классе.

Раздел 2. В пределах допустимого.(3 часа)

Допустимые средства для достижения цели. Ответственность за возможные последствия выбора средств в экстремальных ситуациях. Генри «Обращение Джимми Валентайна».

Раздел 3. Какой ценой? (7 часов)

Ограничение воюющих в выборе средств достижения цели. Шекли «Абсолютное оружие», мемуары Д. Покровского «Очерки Москвы», Р. Брэдбери «Улыбка», стихотворения И. Бунина.

Раздел 4.Каждый выбирает...(4 часа)

Соразмерность цели и средства - важнейшее правило, которое должны соблюдать участники вооружённого конфликта. Искандера «Возмездие».

Раздел5. Заключение. (2 часа).

Подведение итогов работы по программе курса . Защита проектов «Вокруг тебя - Мир».

Тематическое планирование

№ п/п	Темы раздела	Количество часов
5 класс		
Раздел 1. Введение.		
1	Введение.	1
Раздел 2. О правилах		
2	Сказка «Общее счастье»	1
3	Александровой «Светофорчик».	1
4	Урок развития речи.	1
Раздел 3. Об уважении и сострадании		
5	Е. Носов «Трудный хлеб».	1
6	А. Платонов «Неизвестный цветок».	1
7	О. Уайльд «Мальчик-звезда».	1
8	Урок развития речи.	1
Раздел 4. О войне.		
9-10	Отрывки из романа «Война и мир».	2
11	Отрывки из дневника Д. Давыдова «1812 год»	1
12	Защита Родины в литературе XIX века.	1
13	Урок развития речи.	1

	Раздел 5. О деятельном сострадании.	
14	А. Куприн «Чудесный доктор».	1
15	Отрывки из «Воспоминаний о битве при Сольферино» А. Дюнана.	1
16	Урок развития речи.	1
	Раздел 9. Заключение.	
17.5	Защита проектов «Доброта спасет Мир».	1,5
	Итого:	17,5

№ п/п	Темы раздела	Количество часов
6 класс		
Раздел 1. Введение.		
1	Введение.	1
Раздел 2. Тогда и теперь.		
2	Гесиод. Миф « Пять веков».	1
3	Р. Киплинг « Кошка, гулявшая сама по себе».	1
4	Проблема развития. человеческого общества в мифе и сказке.	1
Раздел 3. Извечный спор: Кто лучше? Кто сильнее?		
5	В. Скотт « Айвенго»	1
6	А. Дюма « Три мушкетера».	1
7	Г. Иванов « Отвратительный шум на свете...».	1
8	Урок развития речи.	1
Раздел 4. Право безоружного.		
9	Дж. Купер « Последний из могикиан».	1
10	Права военнопленных.	1
11	В. Гроссман « Жизнь и судьба».	1
12	Достоинство и уважение достоинства на войне.	1
13	К. Воробьев « Немец в валенках».	1
14	Решение проблемы прав военнопленных.	1
Раздел 5. SOS		
15	Г.-А. Бюргер « Песнь о благородном человеке»	1
16	Г. Бочаров « Что человек может».	1
17	Н. Новиков - Прибой « Цусима».	1
18	Безопасность жизни человека в экстремальных ситуациях.	1
Раздел 6. Порочный круг.		
19	« Мечь Ольги» (в переложении А. Ишимовой).	1
20	Мечь и возмездие в « Повести временных лет».	1
21	В. Закруткин « Мать человеческая».	1
22	В. Солоухин « Мститель».	1
23	Урок развития речи.	1
Раздел 7. Жестокие игры.		
24	« Детство».	1
25	В. Железников « Чучело».	1
26	Последствия « жестоких игр».	1
27	Роль неписаных правил в конфликтных ситуациях.	1
28	Урок развития речи.	1
Раздел 8. Твой выбор...		
29	А. Грин « Победитель».	1
30	Творческое соперничество в современном мире.	1
31	Е. Носов « Тридцать зёрен»	1

32	Модель поведения и ответственность. М. Жюно. «Воин без оружия»	1
33	Урок развития речи.	1
	Раздел 9. Заключение.	
34-35	Защита проектов «Мир без войны и насилия».	2
	Итого:	35

№ п/п	Темы раздела	Количество часов
7 класс		
Раздел 1. Введение.		
1	Введение. Вооруженные конфликты и мирное население.	1
	Раздел 2. О тех, кто не участвует...	
2-3	В. Гаршин «Сигнал».	2
4-5	В. Катаев «На даче».	2
6	Помощь гражданскому населению во время войны.	1
7	Урок развития речи.	1
	Раздел 3. Эхо войны.	
8-9	Б. Екимов «Ночь исцеления».	2
10	А.Д. Дементьев «Как важно вовремя успеть».	1
11-12	В. Конецкий «Кто смотрит на облака» (отрывок).	2
13	Последствия вооруженных конфликтов	1
	Раздел 4. Самые уязвимые.	
14-15	М. Шолохов «Судьба человека» (фрагмент).	2
16-17	С. Алексиевич «Последние свидетели» (фрагмент).	2
18	Урок развития речи.	1
	Раздел 5. Под знаком Красного Креста.	
19-20	М. Булгаков «Стальное горло».	2
21	И. Тургенев «Памяти Ю.П. Вревской».	1
22-24	С. Сергеев-Ценский «Первая русская сестра».	3
25	Урок развития речи.	1
	Раздел 6. По принципу гуманности.	
26-27	М. Пришвин «Голубая стрекоза».	2
28	А. Ахматова «Памяти Вали»	1
29-30	В. Быков «Крутой берег реки» (обзор).	2
31-32	Е. Носов «Белый гусь»	2
33	Урок развития речи.	1
	Раздел 7. Заключение.	
34-35	Защита проектов «Подарите детям Мир».	2
	Итого:	35

№ п/п	Темы раздела	Количество часов
8 класс		
Раздел 1. Введение.		
1	Введение. Цели курса, отличия от программ 5, 6, 7 классов.	1
	Раздел 2. В пределах допустимого.	
2	Генри «Обращение Джимми Валентайна».	1
3	«Цель оправдывает средство?»	1
4	Урок развития речи.	1
	Раздел 3. Какой ценой?	
5-6	Шекли «Абсолютное оружие».	2
7	Покровского «Очерки Москвы».	1
8-9	Р. Брэдбери «Улыбка».	2
10	Булнина.	1
11	Ответственность за выбор средств достижения цели на войне и в	1

	мирное время.	
12	Урок развития речи.	1
	Раздел 4. Каждый выбирает.	
13-14	Искандера «Возмездие».	2
15	Соразмерность цели и средства - важнейшее правило, которое должны соблюдать участники вооружённого конфликта.	1
16	Урок развития речи.	1
	Раздел 5. Заключение.	
17-18	Подведение итогов.	2
	Итого:	18

Тематическое планирование на 2020-2021 учебный год

№ п/п	Темы раздела	Количество часов
5 класс		
Раздел 1. Введение.		
1	Введение.	1
Раздел 2. О правилах		
2	Сказка «Общее счастье»	1
3	Александровой «Светофорчик».	1
4	Урок развития речи.	1
Раздел 3. Об уважении и сострадании		
5	Е. Носов «Трудный хлеб».	1
6	А. Платонов «Неизвестный цветок».	1
7	О. Уайльд «Мальчик-звезда».	1
8	Урок развития речи.	1
Раздел 4. О войне.		
9-10	Отрывки из романа «Война и мир».	2
11	Отрывки из дневника Д. Давыдова «1812 год»	1
12	Защита Родины в литературе XIX века.	1
13	Урок развития речи.	1
Раздел 5. О деятельном сострадании.		
14	А. Куприн «Чудесный доктор».	1
15	Отрывки из «Воспоминаний о битве при Сольферино» А. Дюнана.	1
Раздел 9. Заключение.		
16.5	Защита проектов «Доброта спасет Мир».	1,5
	Итого:	16,5

№ п/п	Темы раздела	Количество часов
6 класс		
Раздел 1. Введение.		
1	Введение.	1
Раздел 2. Тогда и теперь.		
2	Гесиод. Миф «Пять веков».	1
3	Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе».	1
4	Проблема развития. человеческого общества в мифе и сказке.	1
Раздел 3. Извечный спор: Кто лучше? Кто сильнее?		

5	В. Скотт « Айвенго»	1
6	А. Дюма « Три мушкетера».	1
7	Г. Иванов « Отвратительный шум на свете...».	1
8	Урок развития речи.	1
	Раздел 4. Право безоружного.	
9	Дж. Купер « Последний из могикиан».	1
10	Права военнопленных.	1
11	В. Гроссман « Жизнь и судьба».	1
12	Достоинство и уважение достоинства на войне.	1
13	К. Воробьёв « Немец в валенках».	1
14	Решение проблемы прав военнопленных.	1
	Раздел 5. SOS	
15	Г.-А. Бюргер « Песнь о благородном человеке»	1
16	Г. Бочаров « Что человек может».	1
17	Н. Новиков - Прибой « Цусима».	1
18	Безопасность жизни человека в экстремальных ситуациях.	1
	Раздел 6. Порочный круг.	
19	« Месть Ольги» (в переложении А. Ишимовой).	1
20	Месть и возмездие в « Повести временных лет».	1
21	В. Закруткин « Матерь человеческая».	1
22	В. Солоухин « Мститель».	1
23	Урок развития речи.	1
	Раздел 7. Жестокие игры.	
24	« Детство».	1
25	В. Железников « Чучело».	1
26	Последствия « жестоких игр».	1
27	Роль неписаных правил в конфликтных ситуациях.	1
28	Урок развития речи.	1
	Раздел 8. Твой выбор...	
29	А. Грин « Победитель».	1
30	Творческое соперничество в современном мире.	1
31	Е. Носов « Тридцать зёрен»	1
32	Модель поведения и ответственность. М. Жюно. «Воин без оружия»	1
	Раздел 9. Заключение.	
33	Защита проектов « Мир без войны и насилия».	1
	Итого:	33

№ п/п	Темы раздела	Количество часов
7 класс		
Раздел 1. Введение.		
1	Введение. Вооруженные конфликты и мирное население.	1
Раздел 2. О тех, кто не участвует...		
2- 3	В. Гаршин «Сигнал».	2
4- 5	В. Катаев «На даче».	2
6	Помощь гражданскому населению во время войны.	1
7	Урок развития речи.	1
Раздел 3. Эхо войны.		
8- 9	Б. Екимов «Ночь исцеления».	2
10	А.Д. Дементьев «Как важно вовремя успеть».	1
11- 12	В. Конецкий «Кто смотрит на облака» (отрывок).	2
13	Последствия вооруженных конфликтов	1
Раздел 4. Самые уязвимые.		

14- 15	М. Шолохов «Судьба человека» (фрагмент).	2
16- 17	С. Алексиевич «Последние свидетели» (фрагмент).	2
18	Урок развития речи.	1
	<i>Раздел 5. Под знаком Красного Креста.</i>	
19- 20	М. Булгаков «Стальное горло».	2
21	И. Тургенев «Памяти Ю.П. Вревской ».	1
22- 24	С. Сергеев-Ценский «Первая русская сестра».	3
25	Урок развития речи.	1
	<i>Раздел 6. По принципу гуманности.</i>	
26- 27	М. Пришвин «Голубая стрекоза».	2
28	А. Ахматова «Памяти Вали»	1
29- 30	В. Быков «Крутой берег реки» (обзор).	2
31	Урок развития речи.	1
	<i>Раздел 7. Заключение.</i>	
32-33	Защита проектов «Подарите детям Мир».	2
	Итого:	33

№ п/п	Темы раздела	Количество часов
8 класс		
<i>Раздел 1. Введение.</i>		
1	Введение. Цели курса, отличия от программ 5, 6, 7 классов.	1
<i>Раздел 2. В пределах допустимого.</i>		
2	Генри «Обращение Джимми Валентайна».	1
3	«Цель оправдывает средство?»	1
4	Урок развития речи.	1
<i>Раздел 3. Какой ценой?</i>		
5-6	Шекли «Абсолютное оружие».	2
7	Покровского «Очерки Москвы».	1
8-9	Р. Брэдли «Улыбка».	2
10	Булгакова.	1
11	Ответственность за выбор средств достижения цели на войне и в мирное время.	1
12	Урок развития речи.	1
<i>Раздел 4. Каждый выбирает.</i>		
13-14	Искандера «Возмездие».	2
15	Соразмерность цели и средства - важнейшее правило, которое должны соблюдать участники вооружённого конфликта.	1
16	Урок развития речи.	1
<i>Раздел 5. Заключение.</i>		
17	Подведение итогов.	1
	Итого:	17